

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan transparansi dan akuntabilitas Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya dalam pelayanan pemungutan pajak hiburan yang berfokus pada kepercayaan publik dan pada tahap pertanggungjawaban kepada publik. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini melalui Teknik wawancara dan dokumentasi. Narasumber yang memenuhi kriteria dalam penelitian ini adalah kepala bagian pemeriksaan pemungutan pajak daerah, koordinator bidang pemungutan pajak hiburan, staff bagian teknis pemungutan pajak hiburan, dan wajib pajak selaku pemilik kewajiban memenuhi pemungutan pajak hiburan. Teknik analisis data dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data yang berfokus pada penerapan transparansi dan akuntabilitas, penyajian data berupa indikator keberhasilan transparansi dan akuntabilitas, dan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya selaku instansi pemerintah kota telah melaksanakan program pemerintah dengan menerapkan transparansi dan akuntabilitas dalam pelayanan pemungutan pajak hiburan. Secara garis besar, transparansi di Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya sudah dilakukan dengan baik namun perlu adanya perbaikan untuk memenuhi keberhasilan transparansi dan akuntabilitas di Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya sudah dilakukan dengan sangat baik dan patut dipertahankan.

**Kata Kunci:** Transparansi, Akuntabilitas, dan Pelayanan Pemungutan Pajak.

## ABSTRACT

*This research aimed to find out the implementation of transparency and accountability of the Surabaya Regional Revenue Agency in the service of entertainment tax collection that focused on public trust and the stage of public accountability. Moreover, the research was descriptive-qualitative. The instrument in the data collection technique used interviews and documentation. Furthermore, the informants who meet the requirements were the head of the regional tax collection audit section, the coordinator of the field of entertainment tax collection, and the taxpayer as the owner of the obligation had to fulfill the entertainment tax collection. Additionally, the data analysis technique used data collection, data reduction that focused on the implementation of transparency and accountability, data presentation in the form of indicators of transparency and accountability success, and conclusions.*

*The result showed that the Surabaya Regional Revenue Agency as the government's institution had implemented the government programs by implementing transparency and accountability in the service of entertainment tax collection. In general, the transparency at Surabaya Regional Revenue Agency had well implemented and worth maintaining. However, it still required improvement in order to have transparency and accountability in the Surabaya Regional Revenue Agency.*

**Keywords:** *Transparency, Accountability, Service of Tax Collection*



I certify that this translation is true and accurate. Prepared by a professional translator. This translation is provided on this day

25/1/23

M. Faisal, S.Pd., M.Pd

STIESIA Language Center  
Monur Pumpungan 30 Surabaya 60118, Indonesia

