

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP  
PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)  
KOTA SURABAYA**



**Oleh :**

**FLORENSIA RIA**

**NPM:18.1.04.01288**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PERPAJAKAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA  
STIESIA SURABAYA**

**2022**

**KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP  
PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)  
KOTA SURABAYA**

DiajukanuntukMemenuhi Salah Satu Syarat,  
Guna MemperolehGelar Ahli Madya Manajemen (A.md. M)  
Program Studi Diploma TigaManajemenPerpajakan

Oleh :

FLORENSIA RIA

NPM : 18.1.04.01288

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA  
STIESIA SURABAYA  
2022**

## LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,  
Memperoleh Gelar Ahli Madya (A. Md. M.)  
Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan

Disusun Oleh :

**FLORENSIA RIA**  
**NPM : 18.1.04.01288**

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima  
Pada Tanggal 15 Agustus 2022

Oleh :

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi D-3 Manajemen Pajak

Drs. Ec. Hermono Widiarto, M.M. Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., S.E., M.M.

Ketua STIESIA



Dr. Nur Fadrijah Asyik, S.E., M.Si., Ak., CA.

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini saya :

Nama : Florensiya Ria

N.P.M : 18.1.04.01288

Menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul :

**Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Surabaya**

Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat orang atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan saya salin, tiru.atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pangakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik tugas akhir yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan STIESIA batal saya terima.

Surabaya, 15 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan



Florensiya Ria

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **A. MAHASISWA**

Nama : Florensia Ria  
Program Studi : D3 Manajemen Perpajakan  
Tempat, Tanggal Lahir : Ndetukune, 17 Oktober 1997  
Agama : Katolik  
Jumlah Saudara/Anak ke : 6/4  
Alamat : Nangakeo, Ende, Flores, NTT  
Nomor Telepon : 081252405402

### **B. ORANG TUA**

Nama : Lukas Raju  
Alamat Rumah : Nangakeo, Ende, Flores, NTT  
Pekerjaan : Petani

### **C. RIWAYAT PENDIDIKAN**

- |              |                         |            |
|--------------|-------------------------|------------|
| 1. Tamat SD  | Di SDKNdetukune         | Tahun 2012 |
| 2. Tamat SMP | Di SMPN 1 Nangapenda    | Tahun 2015 |
| 3. Tamat SMA | Di SMK Yos Sudarso Ende | Tahun 2018 |

Nama PT	Alamat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA	Jl. Menur Pumpungan 30	8	2022	Mahasiswa

Dibuat dengan sebenarnya

Florensia Ria

## **KATA PENGANTAR**

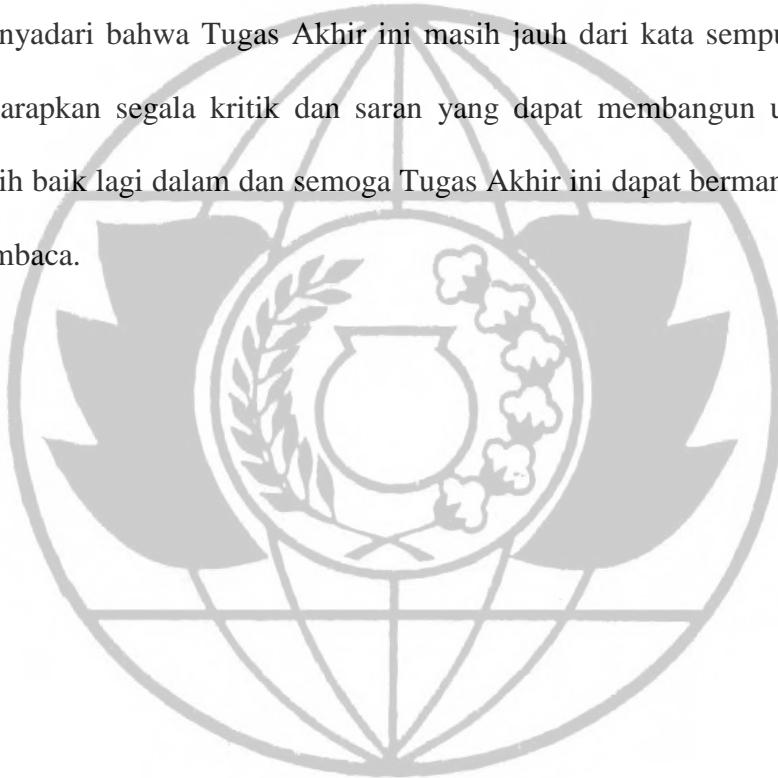
Puji dan syukur Saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas Berkat dan Karunianya Saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tugas Akhir yang berjudul: “KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KOTA SURABAYA” ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Ahli Madya di Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia ( STIESIA ) Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari pihak dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya Kepada yang terhormat :

1. Dr.Nur Fadjrih Asyik, S.E., M.Si., Ak.,CA. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.
2. Dr.Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., S.E.,M.M. Selaku Ketua Prodi D3 Manajemen Perpajakan.
3. Drs. Ec.Hermono Widiarto, M.M. Selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan waktu dan arahan Kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen STIESIA yang telah memberikan bekal Ilmu pengetahuan yang bermanfaat dalam proses pendidikan .
5. Pimpinan Kantor dan Staf Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya
6. Bapak dan mama serta Seluruh keluarga besar saya yang selalu mendukung dan membimbing dalam pengerjaan tugas akhir.

7. Sahabat saya Mey, Sandra, Fahmi, Delon, Claris, Indy, serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas segala informasinya yang diberikan, dukungan, serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Terimakasih kepada Tiktok, drama Thailand, Kontrakan Rempong yang selalu menghibur saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna untuk itu diharapkan segala kritik dan saran yang dapat membangun untuk menjadi lebih baik lagi dalam dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL LUAR TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Magang .....	2
1.3 Manfaat Magang Kerja .....	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM INSTANSI .....</b>	<b>5</b>
2.1 Sejarah Berdirinya Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya .....	5
2.2 Visi dan Misi BAPENDA Kota Surabaya .....	6
2.3 Tugas dan Fungsi BAPENDA Kota Surabaya .....	6

2.4 Rincian Tugas dan Struktur Organisasi BAPENDA Kota Surabaya .....	7
<b>BAB III HASIL STUDI LAPANGAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Tempat dan Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) .....	18
3.2 Deskripsi Aktivitas Praktik Kerja Lapangan (PKL) Magang..	18
3.3 Hasil yang Diperoleh .....	20
3.4 Tantangan danKendala Selama Praktik Kerja Lapangan (PKL) Magang .....	20
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>22</b>
4.1 Kesimpulan.....	22
4.2 Saran.....	23
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>25</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>26</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
1 Struktur Organisasi BAPENDA Kota Surabaya.....	33



## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
1 Penerimaan Pajak Hiburan Tahun 2017 .....	51
2 Penerimaan Pajak Hiburan Tahun 2018 .....	52
3 Penerimaan Pajak Hiburan Tahun 2019 .....	52
4 Penerimaan Pajak Hiburan Tahun 2020 .....	53
5 Penerimaan Pajak Hiburan Tahun 2021 .....	53
6 Kenaikan Tingkat Penerimaan Pajak Hiburan Kota Surabaya Tahun Anggaran 2017-2021 .....	54
7 Efektifitas Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Badan Pendapatan Asli Daerah Tahun Anggaran 2017-2021.....	55
8 Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Tahun Anggaran 2017-2021.....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1 Surat Tugas PenulisanTugas Akhir.....	63
2 Kartu Konsultasi PenulisanTugas Akhir.....	64
3 Surat Ijin Riset.....	65
4 Berita Acara Tugas Akhir.....	66
5 Surat Bebas Plagiat.....	67

