

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN DAN REKLAME TERHADAP**  
**PENDAPATAN ASLI DAERAH DI BADAN PENGELOLAAN**  
**KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA SURABAYA**



**Oleh:**

**DHAMAS BAGUS PRASETYO**

**NPM. 16.1.04.01095**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PERPAJAKAN**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA (STIESIA)**

**SURABAYA**

**2022**

**PROSEDUR PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH TERHADAP OBJEK  
PAJAK HIBURAN DIBADAN PENGELOLAAN KEUANGAN DAN  
PAJAK DAERAH KOTA SURABAYA**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,  
Guna Memeperoleh Gelar Ahli Madya Manajemen (A.Md)  
Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan



**Oleh:**

**DHAMAS BAGUS PRASETYO**

**NPM. 16.1.04.01095**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN  
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA (STIESIA)**

**SURABAYA**

**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,  
Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md)  
Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan

Oleh:

**DHAMAS BAGUS PRASETYO**  
NPM. 16.1.04.01095

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima

Pada Tanggal 28 - Februari - 2022

Oleh :

Dosen Pembimbing,


Ketua Program Studi D3 Manajemen Perpajakan

  
Dra. Ec. Sasi Agustin, M.M

  
Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., S.E., M.M

Ketua STIESIA,



  
Dr. Saiful Bahri Asyik, S.E., M.Si., Ak., CA

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : DHAMAS BAGUS PRASETYO

N.P.M : 16.1.04.01095

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul:

### **PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN DAN REKLAME TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH DI BADAN PENGELOLAAN KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA SURABAYA**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik Tugas Akhir yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya batal saya terima.

Surabaya, 16 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



DHAMAS BAGUS PRASETYO

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. MAHASISWA

Nama : DHAMAS BAGUS PRASETYO  
Program Studi : D3 Manajemen Perpajakan  
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 24 Maret 1998  
Agama : Islam

### B. ORANG TUA

Nama : SULATIN  
Alamat Rumah/Telepon: Sukolilo Park Regency B21 Surabaya  
Pekerjaan : Swasta  
Alamat kantor/ Telpon : -

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. Tamat SD di SDN Al Azhaar Tulungagung Tahun 2010
2. Tamat SLTP di SMPN 2 Kedung Waru Tulungagung Tahun 2013
3. Tamat SLTA di IPIEMS Surabaya Tahun 2016

### D. Pendidikan Tinggi (PT)

Nama PT	Alamat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA	Jl. Menur Pumpungan 30 Surabaya	VI	2021	Mahasiswa

Dibuat dengan sebenarnya oleh,

DHAMAS BAGUS PRASETYO

## KATA PENGANTAR

v

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbinganNya penulis boleh menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“PROSEDUR PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH TERHADAP OBJEK PAJAK HIBURAN DIBADAN PENGELOLAAN KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA SURABAYA”**.

Penyelesaian Tugas Akhir ini, tidak lepas dari bantuan, motivasi serta kerjasama baik secara langsung jawabpenulis. tidak langsung dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tulus kepada para pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini kepada :

1. Ibu Dr. Nur Fadrijh Asyik, S.E., M.Si., AK., CA. Selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA ) Surabaya.
2. Ibu Dr Dewi Urip Wahyuni S.PD.,S.E.,M.M. Selaku Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya
3. Ibu Dra. Ec. Sasi Agustin, M.M selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan pengarahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Kepala Kantor Badan Pengelolaan Pendapatan dan Pajak Daerah Kota Surabaya dan Kepala BPKPD Kota Surabaya beserta pegawai yang telah

memberi ijin bagi penulis untuk melakukan praktek kerja lapang ( magang) serta mendampingi penulis saat praktek kerja lapang.

5. Orang tua tersayang berkat kerja keras, kasih sayang, doa dan dukungan yang luar biasa sehingga penulis dapat ,menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat waktu.
6. Teman-teman yang selalu memotivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Terimakasih untuk kerja sama serta bantuan yang kalian barikan saat penulisan mengalami kesulitan dalam menyelesaikan Tugas Akhir.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Studi Lapang .....	6
1.3 Manfaat Studi Lapang .....	6
1.4 Ruang lingkup Studi Lapang .....	7
1.5 Metode Pengumpulan Data .....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Pengertian Pajak .....	9
2.1.2. Fungsi Pajak.....	10



2.1.3	Pengelompokan Pajak.....	11
2.1.4	Sistem Dalam Pemungutan Perpajakan .....	12
2.1.5	Asas Pemungutan Pajak.....	13
2.1.6	Tarif Pajak .....	14
2.1.7	Subjek Dan Wajib Pajak Daerah .....	15
2.1.8	Sistem Pemungutan Pajak Daerah .....	15
2.1.9	Pendaftaran Wajib Pajak.....	16
2.2	Pajak Hiburan .....	17
2.2.1	Pengertian Pajak Hiburan .....	17
2.2.2	Dasar Hukum Pajak Hiburan .....	17
2.2.3	Subjek Objek Dan Wajib Pajak Hiburan .....	18
2.2.4	Tarif Pajak Hiburan .....	18
2.2.5	Cara Perhitungan Pajak Hiburan .....	19
2.2.6	Prosedur Pemungutan Pajak Hiburan .....	20
2.2.7	Dokumen Yang Digunakan Pemungutan Pajak Hiburan.....	20
2.2.8	Kendala-Kendala Dalam Pelaksanaan Prosedur Pemungutan Pajak Hiburan .....	21
2.2.9	Pajak Reklame .....	22
2.2.10	Kendala-Kendala Dalam Pajak Reklame.....	27
2.2.11	Definisi Dan Pengukuran Efektivitas .....	28
2.2.12	Pengertian Dan Pengukuran Kontribusi .....	29

<b>BAB 3</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.</b>	<b>31</b>
3.1	Gambaran Objek Studi Lapang	31
3.1.1	profil instansi	31
3.1.2	sejarah singkat berdirinya dinas pendapatan dan pengelolaan keuangan (DPPK) kota surabaya	31
3.1.3	visi dan misi dinas pendapatan dan pengelolaan keuangan (DPPK) kota surabaya	32
3.1.4	struktur organisasi dan rincian tugas dinas pendapatan dan pengelolaan keuangan (DPPK) kota surabaya	33
3.2	Pembahasan	45
3.2.1	tingkat keefektifan penerimaan pajak hiburan dan reklame di dinas pendapat asli daerah kota surabaya	45
3.2.2	Tingkat kontribusi penerimaan pajak hiburan dan reklame di dinas pendapat asli daerah kota surabaya	51
3.2.3	upaya-upaya yang dilakukan pemerintah kota surabaya dalam meningkatkan pajak hiburan dan pajak reklame	54
3.2.4	Prosedur Penerimaan Pajak Hotel Pada Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah Kota Surabaya	56
<b>BAB 4</b>	<b>PENUTUP</b>	<b>61</b>
4.1	Simpulan	61
4.2	Saran	62

DAFTAR PUSTAKA.

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

1.	Kriteria Klasifikasi Efektifitas .....	29
2.	Kriteria Klasifikasi Kontribusi .....	30
3.	Efektifitas Pajak Hiburan Di Kota Surabaya .....	46
4.	Efektifitas Pajak Reklame Di Kota Surabaya .....	49
5.	Kontribusi Pajak Hiburan di Kota Surabaya .....	52
6.	Kontribusi Pajak Hiburan di Kota Surabaya .....	53



## DAFTAR GAMBAR

1. Struktur Organisasi DPPK Kota Surabaya .....33



## DAFTAR LAMPIRAN

1. 1 Surat Tugas Bimbingan Penulisan Tugas Akhir
2. Kartu Konsultasi Bimbingan Penulisan Tugas Akhir
3. Ijin Studi Lapang
4. Surat Keterangan Selesai Studi Lapang
5. Berita Acara Bimbingan Penulisan Tugas Akhir
6. Surat Keterangan Bebas Plagiasi
7. Hasil Plagiasi

