

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENGARUH PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENDAPATAN DAERAH
MELALUI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN KOTA SURABAYA**



Oleh :

HANIFAH RATNAMAYA

NPM : 18.1.04.01279

PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PERPAJAKAN
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA
STIESIA SURABAYA

2021

**PENGARUH PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENDAPATAN DAERAH
MELALUI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN KOTA SURABAYA**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,
Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md.)
Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan



Oleh :

HANIFAH RATNAMAYA

NPM : 18.1.04.01279

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PERPAJAKAN
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA
STIESIA SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,

Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md.)

Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan

Oleh :

HANIFAH RATNAMAYA

NPM : 18.1.04.01279

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima

Pada Tanggal 13-9-2021

Oleh :

Dosen Pembimbing,

Ketua Program Studi D3 Manajemen Perpajakan,

Dra. Siti Rokhmi Fuadati, M.Si

Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., S.E., M.M



Ketua STIESIA,

Dr. Nur Fauziah Asyik, S.E., M.Si, Ak., CA.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Hanifah Ratnamaya

N.P.M : 18.1.04.01279

Menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul:

PENGARUH *PANDEMI COVID-19* TERHADAP PENDAPATAN DAERAH MELALUI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN KOTA SURABAYA.

Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat orang atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik tugas akhir yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan STIESIA batal saya terima.

Surabaya, 23 September 2021

Yang membuat pernyataan



Hanifah Ratnamaya

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

- A. MAHASISWA :
- Nama : Hanifah Ratnamaya
Program Studi : D3 Manajemen Perpajakan
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 10 Mei 2000
Agama : Islam
Jumlah Saudara/Anak ke : 2 (Dua) / Ketiga
Alamat : Jl. Pakis Tirtosari 10-A/5
Nomor Telepon : 085704620267
- B. ORANG TUA :
- Nama : Lilies Sabarati
Alamat Rumah/Telepon : Jl. Pakis Tirtosari 10-A/5 / 081554638808
Pekerjaan : Guru PNS
Alamat Kantor/Telepon : -
- C. RIWAYAT PENDIDIKAN :
1. Tamat SD di SDN. Penjaringan Sari II Tahun 2012
 2. Tamat SLTP di MTsN 1 Surabaya Tahun 2015
 3. Tamat SLTA di SMA. Negeri 20 Surabaya Tahun 2018
 4. Pendidikan Tinggi (PT) di STIESIA Surabaya Tahun 2021

Nama PT	Alamat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA	Jl. Menur Pumpungan 30	6	2021	



Dibuat dengan sebenarnya,


Hanifah Ratnamaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya serta dukungan dan doa kedua orang tua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.


Tugas Akhir yang berjudul : **“PENGARUH PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENDAPATAN DAERAH MELALUI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN KOTA SURABAYA”**, ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) di Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Nur Fadjrih Asiyk, S.E.,M.SI., Ak., CA. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.
2. Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., SE., MM. Selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Pajak Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.
3. Dra. Siti Rokhmi Fuadati, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing dalam Penulisan Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen STIESIA yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang bermanfaat kepada penulis selama proses perkuliahan.
5. Orang Tua dan Keluarga, khususnya Ayah Nardi dan Ibu Lilies yang telah memberi Doa dan Dukungan yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

6. Sahabat – sahabat dekat saya Silma Nuril J, Suci Purnami, Ademaya P V, Natasya Jasmine, Shakila NP yang juga memberikan motivasi dan dukungan yang luar biasa kepada penulis.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas segala informasi yang diberikan, dukungan serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me, for believing in me. I wanna thank me, for doing all this hard work. I wanna thank me, for having no days off. I wanna thank me for, for never quitting.*

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu diharapkan segala kritik dan saran yang dapat membangun untuk menjadi lebih baik lagi. Akhir kata penulis mengucapkan syukur, serta semoga laporan ini dapat memberikan manfaat, pengetahuan kepada seluruh pembaca.

Surabaya, 23 September 2021



Hanifah Ratnamaya

NPM 18.1.04.01279

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Studi Lapang.....	2
1.3 Manfaat Studi Lapang.....	2
1.4 Ruang Lingkup Studi Lapang	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Pendapatan	5
2.2 Pengertian Pendapatan Asli Daerah (PAD)	7
2.3 Pengertian Pajak.....	8
2.4 Fungsi Pajak.....	9
2.5 Pajak Hiburan.....	9
2.5.1 Objek, Subjek, dan Wajib Pajak Hiburan.....	10

2.5.2	Dasar Pengenaan Pajak, Tarif Pajak, dan Tata Cara Perhitungan Pajak Hiburan.	11
2.6	<i>Pandemi COVID-19</i>	12
2.6.1	Pengertian <i>Pandemi COVID-19</i>	12
2.6.2	Dampak Penyebaran <i>Pandemi COVID-19</i>	13
BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN		15
3.1	Gambaran Objek Studi.....	15
3.1.1	Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD)	15
3.1.2	Visi, Misi, dan Motto Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya	16
3.1.3	Tugas Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya	17
3.1.4	Fungsi Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya	17
3.1.5	Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak daerah (BPKPD) Kota Surabaya.....	17
3.2	Pembahasan.....	30
3.2.1	Pengaruh <i>Pandemi COVID-19</i> Terhadap Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya melalui Pajak Hiburan	30
3.2.2	Data Statistik Pendapatan Pajak Hiburan Pada Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya Sebelum dan Sesudah <i>Pandemi COVID-19</i>	31

BAB 4 PENUTUP	36
4.1 Simpulan	36
4.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42



DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1	Jumlah Pelaporan Realisasi Penerimaan Pendapatan Daerah melalui Pajak Hiburan Sebelum <i>Pandemi COVID-19</i>	30
2	Jumlah Pelaporan Realisasi Penerimaan Pendapatan Daerah melalui Pajak Hiburan Setelah <i>Pandemi COVID-19</i>	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1	Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya.....	16



