

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENGARUH PENERIMAAN PAJAK HIBURAN BAGI PENDAPATAN
DAERAH KOTA SURABAYA PADA MASA PANDEMI COVID-19**



Oleh:

NATASYA JASMINE RACHMANANDI

NPM: 18.1.04.01260

PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PERPAJAKAN

SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA

STIESIA SURABAYA

2021

**PENGARUH PENERIMAAN PAJAK HIBURAN BAGI
PENDAPATAN DAERAH KOTA SURABAYA PADA MASA
PANDEMI COVID-19**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat, Guna Memperoleh Gelar Ahli

Madya (A.Md)

Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan



SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA

STIESIA SURABAYA

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat, Guna Memperoleh Gelar Ahli

Madya (A.Md)

Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan

Oleh:

NATASYA JASMINE RACHMANANDI

NPM: 18.1.04.01260

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima

Pada Tanggal 28 Juni 2021

Oleh:

Dosen Pembimbing,



Dr. Khuzaini, S.E., M.M.

Ketua Program Studi D3 Manajemen Perpajakan



Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., SE., M.M.

Ketua STIESIA,

Dr. Nur Fadiah Asyik, S.E., M.Si, Ak., CA.

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Natasya Jasmine Rachmanandi

N.P.M : 18.1.04.01260

Menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul:

Pengaruh Penerimaan Pajak Hiburan Bagi Pendapatan Daerah Kota Surabaya Pada Masa Pandemi COVID-19

Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat orang atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan saya salin, tiru atau yang saya ambil dari dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menatakan menarik tugas akhir yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan STIESIA batal saya terima.

Surabaya, 28 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,

Natasya Jasmine R

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

- A. MAHASISWA :
- Nama : Natasya Jasmine Rachmanandi
Program Studi : D3 Manajemen Perpajakan
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 27 November 1999
Agama : Islam
Jumlah Saudara/Anak ke : 1 (Satu) / Kedua
Alamat : Jl. Kedinding Tengah II No.19
Nomor Telepon : 0851-5607-4223
- B. ORANG TUA :
- Nama : Istiana
Alamat Rumah/Telepon : Jl. Kedinding Tengah II No.19 / 0851-5607-4223
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
- C. RIWAYAT PENDIDIKAN :
1. Tamat SD di SDN. Tanah Kali Kedinding V Tahun 2012
 2. Tamat SLTP di SMP. Muhammadiyah 15 Tahun 2015
 3. Tamat SLTA di SMK. Muhammadiyah 1 Tahun 2018
 4. Pendidikan Tinggi (PT)

Nama PT	Alamat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA	Jl. Menur Pumpungan 30	6	2021	Lulus



Dibuat dengan sebenarnya

.....

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan hidayahnya, sehingga proses penulisan laporan Tugas Akhir (TA) di Badan Pengelola Keuangan Pajak Daerah (BPKPD) ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Dalam penulisan, penulis menyadari terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis membutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk kebaikan di masa yang akan datang.

Dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir (TA) ini, penulis telah menyusun dengan maksimal dan memperoleh banyak bantuan baik berupa pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi sehingga dapat memperlancar penyusunan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu penulis yang telah memberi motivasi, dukungan, dan do'a sehingga dapat menyelesaikan laporan magang ini.
2. Dr. Nur Fadjrih Asyik, S.E., M.Si., AK., CA selaku Ketua STIESIA.
3. Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd.,M.Pd.,SE.,MM selaku Ketua Program Studi D-3 Manajemen Perpajakan.
4. Dr. Khuzaini, S.E., M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
5. Sub Bidang Pendapatan Pajak Daerah BPKPD yang telah memberikan arahan dan tugas sebagai menunjang kegiatan magang penulis.

6. Seluruh teman-teman penulis Ademaya Puspita Variyanti, Nike Ullandari, Nadela Seanay, Dyan Ayu Nabella karena telah menghibur dan mendukung penulis selama ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun laporan ini. Penulis berharap semoga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi gambaran untuk kemajuan laporan ini.

Surabaya, 14 Juni 2021

Natasya Jasmine Rachmanandi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR TUGAS AKHIR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Studi Lapang	3
1.3 Manfaat Studi Lapang	3
1.4 Ruang Lingkup Studi Lapang	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	5

1.6	Jadwal Studi Lapang	6
BAB 2 Tinjauan Pustaka		7
2.1	Pengertian Pendapatan Daerah	7
2.1.1	Sumber Pendapatan Daerah	7
2.1.2	Pengertian Pajak Daerah	8
2.2	Pengertian Pajak Hiburan	10
2.2.1	Dasar Pengenaan Pajak (DPP) Pajak Hiburan	11
2.2.2	Tarif Pajak Hiburan	11
2.2.3	Tata Cara Pembayaran dan Pengihan	14
2.2.4	Keringanan Pajak Hiburan	15
2.3	Pengertian Umum COVID-19	16
2.3.1	Gejala dan Pencegahan COVID-19	17
BAB 3 Hasil dan Pembahasan		19
3.1	Gambaran Objek Studi	19
3.1.1	Visi dan Misi BPKPD Kota Surabaya	21
3.1.2	Fungsi BPKPD Kota Surabaya	21
3.1.3	Struktur Organisasi BPKPD Kota Surabaya	22
3.1.4	Tugas dan Fungsi Organisasi BPKPD Kota Surabaya	23

3.1.5	Prosedur Pendaftaran Wajib Pajak Daerah	24
3.1.6	Persyaratan Pendaftaran Wajib Pajak Daerah	24
3.1.7	Realisasi Pajak Daerah Kota Surabaya	25
3.2	Pembahasan	34
BAB 4	Penutup	39
4.1	Kesimpulan	39
4.2	Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Struktur Organisasi BPKPD Surabaya	22



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Hiburan Sebelum Pandemi25
2	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Hiburan Setelah Pandemi26
3	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Hotel Sebelum Pandemi.....27
4	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Hotel Setelah Pandemi27
5	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Restoran Sebelum Pandemi28
6	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Restoran Sebelum Pandemi29
7	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Reklame Sebelum Pandemi.....30
8	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Reklame Setelah Pandemi30
9	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Bumi dan Bangunan (PBB) Sebelum Pandemi31
10	Jumlah Pelaporan Realisasi Pajak Bumi dan Bangunan (PBB) Setelah Pandemi32
11	Jumlah Pelaporan Realisasi Bea Perolehan Hak atas Tanah dan Bangunan Sebelum Pandemi (BPHTB)33
12	Jumlah Pelaporan Realisasi Bea Perolehan Hak atas Tanah dan Bangunan Setelah Pandemi (BPHTB)33
13	Pertumbuhan Jumlah Pajak Daerah Sebelum Pandemi35
14	Jumlah Pajak Daerah Tahun 2020 Setelah Pandemi36

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1 Prosentase Pertumbuhan Jumlah Pajak Hiburan Sampai Tahun 2020	26
2 Prosentase Pertumbuhan Jumlah Pajak Hotel Sampai Tahun 2020	28
3 Prosentase Pertumbuhan Jumlah Pajak Restoran Sampai Tahun 2020	29
4 Prosentase Pertumbuhan Jumlah Pajak Reklame Sampai Tahun 2020	31
5 Prosentase Pertumbuhan Jumlah Pajak Bumi dan Bangunan (PBB) Sampai Tahun 2020	32
6 Prosentase Pertumbuhan Jumlah Bea Perolehan Hak atas Tanah dan Bangunan (BPHTB) Sampai Tahun 2020	34
7 Pertumbuhan Jumlah Pajak Daerah tahun 2017 – 2020	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Formulir Pendaftaran Subjek dan Objek Pajak Daerah	42
2 Formulir Pendaftaran Objek Pajak Hiburan	43
3 Formulir Surat Pemberitahuan Pajak Daerah (SPPD) Pajak Hiburan	44
4 Berita Acara Bimbingan	45
5 Surat Pengantar ke Dosen Pembimbing	46
6 Surat Pengantar Ijin Studi Lapang	47
7 Kartu Bimbingan Laporan Tugas Akhir	48
8 Keterangan Bebas Plagiasi	49