

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK RESTORAN DALAM  
PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) PADA BADAN  
PENGELOLAAN KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA  
SURABAYA**



**Oleh :**

**Nadya Firnanda**

**NPM : 18.1.04.01285**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PAJAK  
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA  
STIESIA SURABAYA  
2021**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK RESTORAN DALAM  
PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) PADA BADAN  
PENGELOLAAN KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA  
SURABAYA**



**Oleh :**

**Nadya Firnanda**

**NPM : 18.1.04.01285**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PAJAK  
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA  
STIESIA SURABAYA**

**2021**

**MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK RESTORAN DALAM  
PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) PADA BADAN  
PENGELOLAAN KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA  
SURABAYA**



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,  
Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md.)  
Program Studi D3 Manajemen Pajak

Oleh:

**NADYA FIRNANDA**

**NPM: 18.1.04.01285**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA**

**STIESIA SURABAYA**

2021

## LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md.)  
Program Studi D3 Manajemen Pajak

Oleh:

NADYA FIRNANDA

NPM: 18.1.04.01285

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima

Pada Tanggal ..... 31-5-2021

Oleh:

Dosen Pembimbing,

Ketua Program studi D3 Manajemen Pajak,

Dr. Triyonowati, M.Si.

Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., SE., MM.

Ketua STIESIA,



Dr. Nur Padjrih Asyik, S.E., M.Si., Ak., CA.

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : NADYA FIRNANDA

N.P.M : 18.1.04.01285

Menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul:

MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK RESTORAN DALAM  
PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) PADA BADAN  
PENGELOLAAN KEUANGAN DAN PAJAK DAERAH KOTA SURABAYA

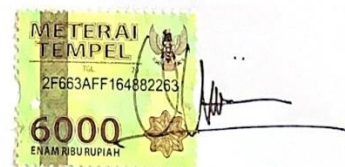
Adalah hasil karya saya,

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat orang atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagian tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik tugas akhir yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan STIESIA batal saya terima.

Surabaya, 04 Juni 2021

Yang memberi pernyataan,



(NADYA FIRNANDA)

v

v

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. MAHASISWA

Nama : Nadya Firnanda  
Program Studi : Manajemen Pajak  
Tempat, Tanggal Lahir : Mojokerto, 30 Desember 1999  
Agama : Islam  
Jumlah Saudara/Anak ke : Tiga/ke-1  
Alamat : Dsn/Ds. Tempuran, Pungging - Mojokerto  
Nomor Telepon : 0812-3047-2192

### B. ORANG TUA

Nama : Sukarno  
Alamat Rumah/Telepon : Dsn/Ds. Tempuran, Pungging - Mojokerto  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat Kantor/Telepon : Jl. Raya Mojosari-Pacet, Ds. Awang-awang

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. Tamat SD di SDN TEMPURAN Tahun 2012
2. Tamat SLTP di SMPN 1 PUNGGING Tahun 2015
3. Tamat SLTA di SMAN 1 KUTOREJO Tahun 2018
4. Pendidikan Tinggi (PT)

Nama PT	Alamat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA	Jl. Menur Pumpungan 30	VI	2021	Aktif



Dibuat dengan sebenarnya

(NADYA FIRNANDA)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas akhir yang berjudul “*Mekanisme Pemungutan Pajak Restoran dalam Peningkatan Pendapatan Asli Daerah (PAD) pada Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah Kota Surabaya*” dengan baik dan lancar.

Tujuan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) pada Program Studi Diploma Tiga Manajemen Pajak di STIESIA Surabaya.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud dan terlaksanakan dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan, kerjasama dan dorongan serta yang tak terhingga nilainya dari berbagai pihak yang terkait baik secara material maupun spiritual sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Nur Fadrih Asyik, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.

2. Dr. Dewi Urip Wahyuni, S.Pd., M.Pd., S.E., MM. selaku Ketua Program Studi Diploma Tiga Manajemen Pajak Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.
3. Dr. Triyonowati, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, dan memberi petunjuk-petunjuk serta saran dan motivasi dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Diploma Tiga Manajemen Pajak yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan studi dan menyelesaikan Laporan Tugas akhir ini.
5. Dewi Soeriyawati, S.T., M.T. selaku Sekretaris Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya yang telah mengizinkan dan membantu penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka penyelesaian penulisan Laporan Tugas akhir.
6. Slamet Susanto, SE. selaku Ketua Koordinator Pendataan dan Penetapan Pajak Restoran pada Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya yang telah membimbing penulis dalam pengumpulan data demi kelancaran dan keberhasilan dalam pelaksanaan studi lapang dan penyelesaian Laporan Tugas Akhir.
7. Nadya Noer R, S.Hum. selaku Pembimbing Lapangan di Badan Pengelolaan Keuangan dan Pajak Daerah (BPKPD) Kota Surabaya, beserta seluruh pegawai BPKPD Kota Surabaya yang telah ikut serta membimbing dan



membantu penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

8. Rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Manajemen Pajak khususnya Diploma Tiga (D3) yang telah banyak memberikan masukan dan motivasi kepada penulis baik selama dalam proses perkuliahan maupun dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.
9. Ibunda Emi Trianti dan Ayahanda Sukarno yang sangat banyak memberikan dukungan berupa moril, material, motivasi, arahan dan selalu mendoakan keberhasilan, keselamatan dan ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh pendidikan.
10. Nurulloh Maulana Abduhu selaku pasangan penulis yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penyelesaian Laporan Tugas Akhir.

Akhirnya, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini.

Surabaya, 14 April 2021

Penulis,



(NADYA FIRNANDA)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL LUAR TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Studi Lapang.....	6
1.3 Manfaat Studi Lapang.....	6
1.4 Ruang Lingkup Studi Lapang.....	7
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	8
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Pajak.....	10
2.1.1 Pengertian Pajak.....	10
2.1.2 Fungsi Pajak.....	12

2.1.3	Jenis Pajak.....	13
2.2	Pengertian Pajak Daerah.....	17
2.3	Pengertian Pajak Restoran.....	17
2.3.1	Objek Pajak Restoran.....	19
2.3.2	Subjek Pajak Restoran.....	19
2.3.3	Wajib Pajak Restoran.....	20
2.4	Dasar Pengenaan Pajak, Tarif, dan Cara Perhitungan Pajak Restoran.....	20
2.5	Mekanisme Pemungutan Pajak Restoran Di BPKPD Kota Surabaya.....	22
2.5.1	Pengukuhan Wajib Pajak.....	23
2.5.2	Pendaftaran dan Pendataan.....	24
2.5.3	Pelaporan Pajak dan Surat Pemberitahuan Pajak Daerah.....	24
2.5.4	Penetapan Pajak Restoran.....	25
2.5.5	Pembayaran Pajak Restoran.....	26
2.5.6	Penagihan Pajak Restoran.....	26
<b>BAB 3</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
3.1	Gambaran Objek Studi Lapang.....	30
3.1.1	Sejarah Singkat BPKPD Kota Surabaya.....	30
3.1.2	Visi, Misi, dan Moto BPKPD Kota Surabaya.....	32
3.1.3	Struktur Organisasi BPKPD Kota Surabaya.....	33
3.1.4	Tugas dan Wewenang BPKPD Kota Surabaya.....	33

3.2 Pembahasan.....	46
3.2.1 Mekanisme Pemungutan Pajak Restoran di Kota Surabaya.....	46
3.2.2 Realisasi Pendapatan Asli Daerah dan Pajak Restoran di Kota Surabaya.....	48
3.2.3 Masalah yang dihadapi dalam Pelaksanaan Pemungutan Pajak Restoran di Kota Surabaya.....	51
3.2.4 Upaya Peningkatan Penerimaan Melalui Pajak Restoran.....	54
<b>BAB 4 PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
1.1 Simpulan.....	56
1.2 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Target Pajak Daerah .....	48
Target Pajak Restoran.....	48
Realisasi Pendapatan Asli Daerah Tahun 2016-2020.....	49
Realisasi Pajak Restoran Tahun 2016-2020.....	50



## DAFTAR GAMBAR

Struktur Organisasi BPKPD Kota Surabaya.....	33
--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Tugas Bimbingan Penulisan Tugas Akhir.....	60
Kartu Konsultasi Bimbingan Penulisan Tugas Akhir.....	61
Surat Pengantar Izin Studi Lapang.....	62
Surat Keterangan Selesai Studi Lapang.....	63
Kartu Harian Studi Lapang.....	64
Berita Acara Bimbingan Penulisan Tugas Akhir.....	65
Bukti Presentase Bebas Plagiasi.....	66
Surat Keterangan Bebas Plagiasi (SKBP).....	67



