

**PENGARUH HEDONIC SHOPPING MOTIVATION DAN FASHION INVOLVEMENT  
TERHADAP IMPULSE BUYING**

( Studi Kasus pada PT Matahari *Departement Store City Of Tomorrow* Surabaya )



Oleh:

**AYU WIJAYANTI SAWITRI**

**NPM: 11.1.02.04915**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA  
STIESIA SURABAYA  
2015**

**PENGARUH HEDONIC SHOPPING MOTIVATION DAN FASHION INVOLVEMENT  
TERHADAP IMPULSE BUYING**

(Studi Kasus Pada Konsumen Matahari *Departement Store City of Tomorrow* Surabaya)

**Skripsi Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi  
Program Studi: Manajemen  
Konsentrasi: Manajemen Pemasaran**



**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA  
STIESIA SURABAYA  
2015**

**PENGARUH HEDONIC SHOPPING MOTIVATION DAN  
FASHION INVOLVEMENT TERHADAP IMPULSE BUYING**

**(Studi Kasus pada PT Matahari Departement Store  
City Of Tomorrow Surabaya)**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**AYU WIJAYANTI SAWITRI**  
**NPM : 11.1.02.04915**

Telah dipertahankan di depan

Tim Penguji pada 24 Oktober 2015

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Dr. Suwitho, M.Si.

Anggota : 1. Dra. Tri Yuniati, M.M.  
2. Dr. Ec. Triyenowati, M.Si.

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima

Oleh :

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Manajemen



Prof. Dr. Soedjono, M.M.

  
Dra. Tri Yuniati, M.M.

**Ketua STIESIA**



Dr. Akhmad Riduwan, S.E., M.S.A., Ak., CA.

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AYU WIJAYANTI SAWITRI

N.P.M. : 10.1.02.04915

menyatakan bahwa Skripsi ini dengan judul:

**PENGARUH HEDONIC SHOPPING MOTIVATION DAN FASHION INVOLVEMENT TERHADAP IMPLUSE BUYING ( Studi Kasus pada PT Matahari Departement Store City Of Tomorrow Surabaya ) dan dimajukan untuk diujji pada tanggal 24 Oktober 2015, adalah hasil karya saya.**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik Skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya batal saya terima.

Surabaya, 24 Oktober 2015

Yang membuat pernyataan,



**AYU WIJAYANTI SAWITRI**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **A. MAHASISWA**

Nama	: Ayu Wijayanti Sawitri
NPM	: 11.1.02.04915
Program Studi	: Manajemen
Tempat/Tanggal Lahir	: Surabaya, 03 Maret 1993
Agama	: Islam
Jumlah Saudara/Anak ke	: 2 (Dua / 3 (tiga)
Alamat Rumah	: Jl. Krukut Utara VII A No.5 Surabaya
Status	: Belum Menikah

### **B. ORANG TUA**

Nama	: Sungkono
Alamat Rumah/Telepon	: Jl. Krukut Utara VII A No.5 Surabaya / 085646778828
Alamat Kantor/Telepon	: Jl. Ahmad Yani no 5
Pekerjaan/Jabatan	: Swasta/Pemborong

### **C. RIWAYAT PENDIDIKAN**

1. Tamat SD di SDN Ngagel Rejo III No 15 Surabaya tahun 2004.
2. Tamat SLTP di Madrasah Stanawiyah Negeri 1 Surabaya tahun 2007.
3. Tamat SLTA di Madrasah Aliyah Negeri 1 Surabaya tahun 2010.
4. Pendidikan Tinggi (PT)

Nama PT	Tempat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA	Surabaya	I-VII	2011-2015	-

### **D. RIWAYAT PEKERJAAN**

Tahun	Bekerja di	Pangkat/Golongan	Jabatan
-	-	-	-

Dibuat dengan sebenarnya

**Ayu Wijayanti Sawitri**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukut kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas hidayat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“PENGARUH HEDONIC SHOPPING MOTIVATION DAN FASHION INVOLVEMENT TERHADAP IMPULSE (Studi Kasus pada PT Matahari City Of Tomorrow Surabaya)”** dengan baik.

Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana ekonomi di Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Riduwan, S.E., M.S.A.I, Ak. selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.
2. Soedjono, Prof. Dr., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing dan memberi petunjuk yang bermanfaat untuk terselesaiannya skripsi ini.
3. Ibu Dra. Tri Yuniati, M.M. selaku Ketua Program Studi Manajemen Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya, serta selaku dosen pembimbing ke 2 yang telah meluangkan banyak waktunya dalam membimbing dan memberi petunjuk yang bermanfaat untuk terselesaiannya skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen, serta para staf STIESIA Surabaya yang telah memberikan banyak bekal ilmu dan teladan yang berarti selama kegiatan perkuliahan berlangsung.
5. Kepada kedua orang tua saya bernama Sungkono dan Fhadilah yang selama ini memberikan bantuan kepada saya dalam menempuh pendidikan baik secara moril maupun materil, serta kepada Saudara Kandung saya Naning Agustin dan Dewi Lestari.

6. Sahabat, saudara, dan pendamping terbaik Argho , Catrina, Yogik, Firman, Dhani, Faisol, Chika, dhana dan lainnya yang selalu bersama-sama selama belajar di STIESIA Surabaya.
7. Manajer dan staf PT Matahari Departement Store City Of Tomorrow Surabaya yang memberikan ijin riset serta dukungan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini saya ucapkan terima kasih.

Dalam penyusunan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kerendahan hati pembaca untuk memberikan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat dan pengetahuan bagi para pembaca, terima kasih.

Surabaya, 24-Okttober-2015

Ayu Wijayanti Sawitri

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR SKRIPSI .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM SKRIPSI .....	ii
HALAMAN JUDUL SKRIPSI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
INTISARI .....	xx
<i>ABSTRACT .....</i>	<i>xxi</i>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN TEORITIS DAN PERUMUSAN HIPOTESIS</b>	
2.1 Tinjauan Teoritis .....	8
2.1.1 Perilaku Konsumen.....	9
2.1.2 Konsep Motivasi Belanja ( <i>Shopping Motivation</i> ) .....	11

2.1.3 Konsep Motivasi Belanja Hedonik ( <i>Hedonic Shopping Motivation</i> ) .....	12
2.1.4 Konsep Keterlibatan Konsumen .....	13
2.1.5 Konsep Keterlibatan Konsumen dalam menentukan mode ( <i>Fashion Involvement</i> ) .....	15
2.1.6 Konsep Afeksi .....	15
2.1.7 Struktur Emosi .....	16
2.1.8 Konsep <i>Impulse Buying</i> .....	19
2.1.9 Penelitian Terdahulu .....	21
2.2 Rerangka Pemikiran .....	24
2.3 Model Konseptual .....	25
2.4 Perumusan Hipotesis .....	25
<b>BAB 3 METODA PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Jenis Penelitian dan Gambaran dari Populasi (Objek) .....	26
Penelitian .....	26
3.1.1 Jenis Penelitian .....	26
3.1.2 Gambaran dari Populasi Penelitian .....	26
3.2 Teknik Pengambilan Sampel .....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4 Variabel dan Definisi Operasional Variabel .....	28
3.4.1 Variabel .....	28
3.4.2 Definisi Operasional Variabel .....	29
3.5 Teknik Analisis Data .....	31
3.5.1 Uji Kelayakan Model .....	32
3.5.2 Uji Instrumen .....	32

3.5.3 Uji Asumsi Klasik .....	33
3.5.4 Pengujian Hipotesis .....	35
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Gambaran Umum Perusahaan .....	38
4.1.2 Gambaran Umum Subyek Penelitian .....	40
4.1.3 Deskriptif Hasil Penelitian .....	43
4.2 Analisis Data.....	52
4.2.1 Uji Kelayakan Model.....	52
4.2.2 Hasil Uji Validitas dan Reabilitas.....	53
4.2.3 Uji Asumsi Klasik.....	55
4.2.4 Pengujian Hipotesis.....	60
4.3 Pembahasan.....	66
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
5.1 Simpulan .....	69
5.2 Saran .....	70
<b>JADWAL PENELITIAN.....</b>	
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Ringkasan Penelitian Terdahulu .....	22
2. Kelas Interval .....	31
3. Karakteristik Responden Menurut Usia.....	40
4. Karakteristik Responden Menurut Pekerjaan .....	41
5. Karakteristik Responden Berkaitan dengan Intesitas Belanja dalam Satu Bulan .....	42
6. Kelas Interval .....	43
7. Distibusi Frekuensi Berdasarkan <i>Hedonic shopping motivation</i> .....	45
8. Distribusi Frekuensi Berdasarkan <i>Fashion Involvement</i> .....	48
9. Distribusi Frekuensi Berdasarkan <i>Impulse Buying</i> .....	50
10. Hasil Uji Kelayakan Model ANOVA.....	52
11. Hasil Uji Validitas.....	54
12. Hasil Uji Reliabilitas.....	55
13. Hasil Uji Normalitas.....	56
14. Hasil Uji Multikolinieritas Model 1 .....	58
15. Hasil Regresi Linier Berganda.....	60
16. Koefisien Determinasi .....	62
17. Hasil Koefisien Determinasi Persial.....	63
18. Hasil Pengujian Hipotesis Penelitian .....	64

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
1. Ekspresi motif dalam pembelian dan pemakaian produk .....	12
2. Model dari Dampak Suasana Toko .....	18
3. Rerangka Pemikiran .....	24
4. Model Konseptual .....	25
5. Grafik Uji Normalitas Data.....	57
6. Grafik Uji Heteroskedastisitas.....	59



## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

1. Kuesioner
2. Tabulasi Hasil Kuesioner
3. Tabulasi Frekuensi Data
4. Uji Validitas dan Reliabilitas
5. Hasil Regresi
6. Hasil Grafik Normal Plot
7. Hasil Grafik Scatterplot
8. Kartu Konsultasi Bimbingan
9. Surat Pengantar Ijin Riset
10. Surat Keterangan Selesai Riset
11. Sertifikat Seminar Ekuitas